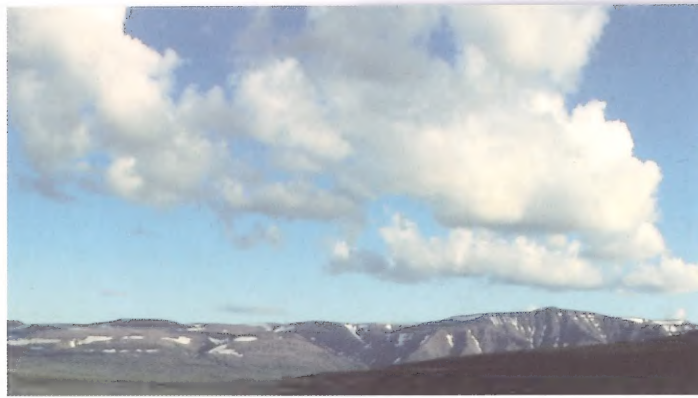




ВЫСОКАЯ ШИРОТА

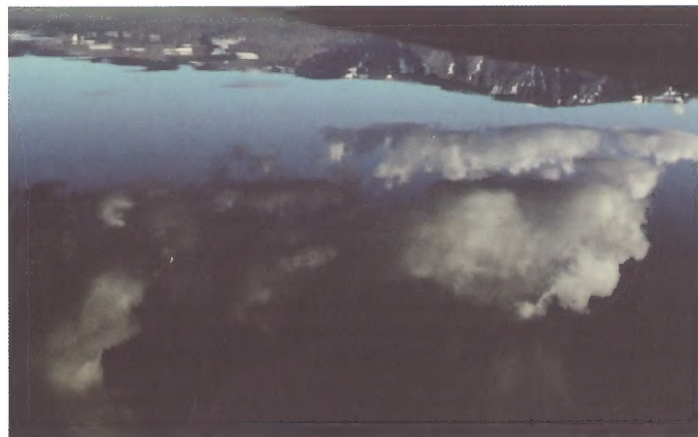




Есть на Земле места, обладающие какой-то притягательной, почти магической силой. Одно из них — Таймыр. Однажды побывав здесь, Вы навсегда сохраните в памяти и сдержанную красоту заполярной тундры, и удивительные города, построенные на вечной мерзлоте. Однажды увидев, Вы не сможете забыть бескрайние озера, экзотику полярного дня, яркие жарки одного цвета с пламенем печей промышленного гиганта и необыкновенной красоты небо...

“Здесь надо жить и видеть это, а на словах не передашь”, — написал об этих местах Валерий Кравец.

Но если у Вас нет возможности воочию убедиться в правоте поэта, посмотрите этот фотоальбом. И Вы почувствуете силу и мощь Севера, ощутите себя частью этой природы и поймете, как сливаются в один миг красота, человек, вечность.





























ПАНОРАМА Г. КАЙЕРКАНА



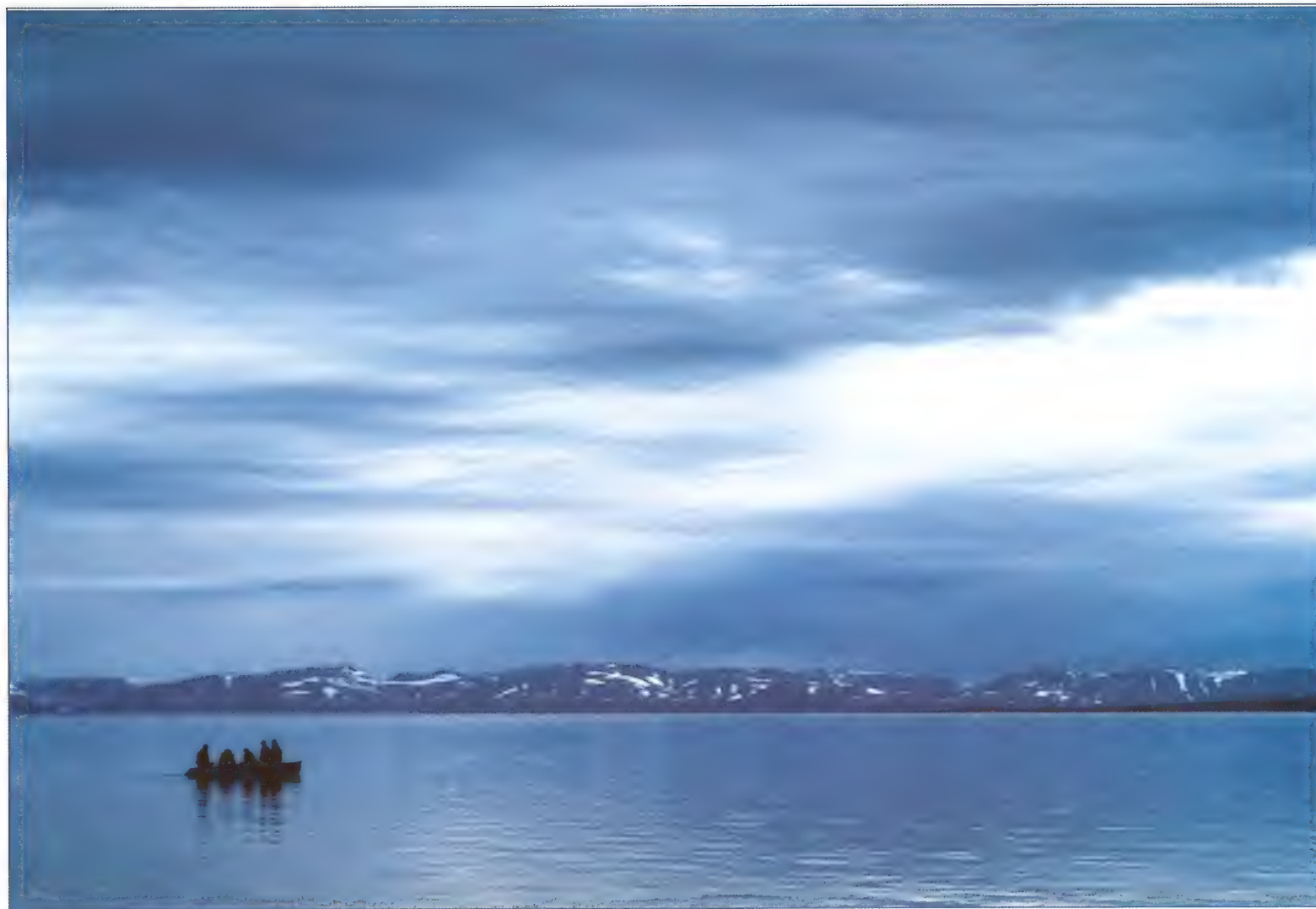


НОРИЛЬСК. МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕЗД





НАЧАЛО ЛЕТА. ИЮЛЬ





ОЗЕРО ХАНТАЙСКОЕ. ПОСЕЛОК РЫБАКОВ





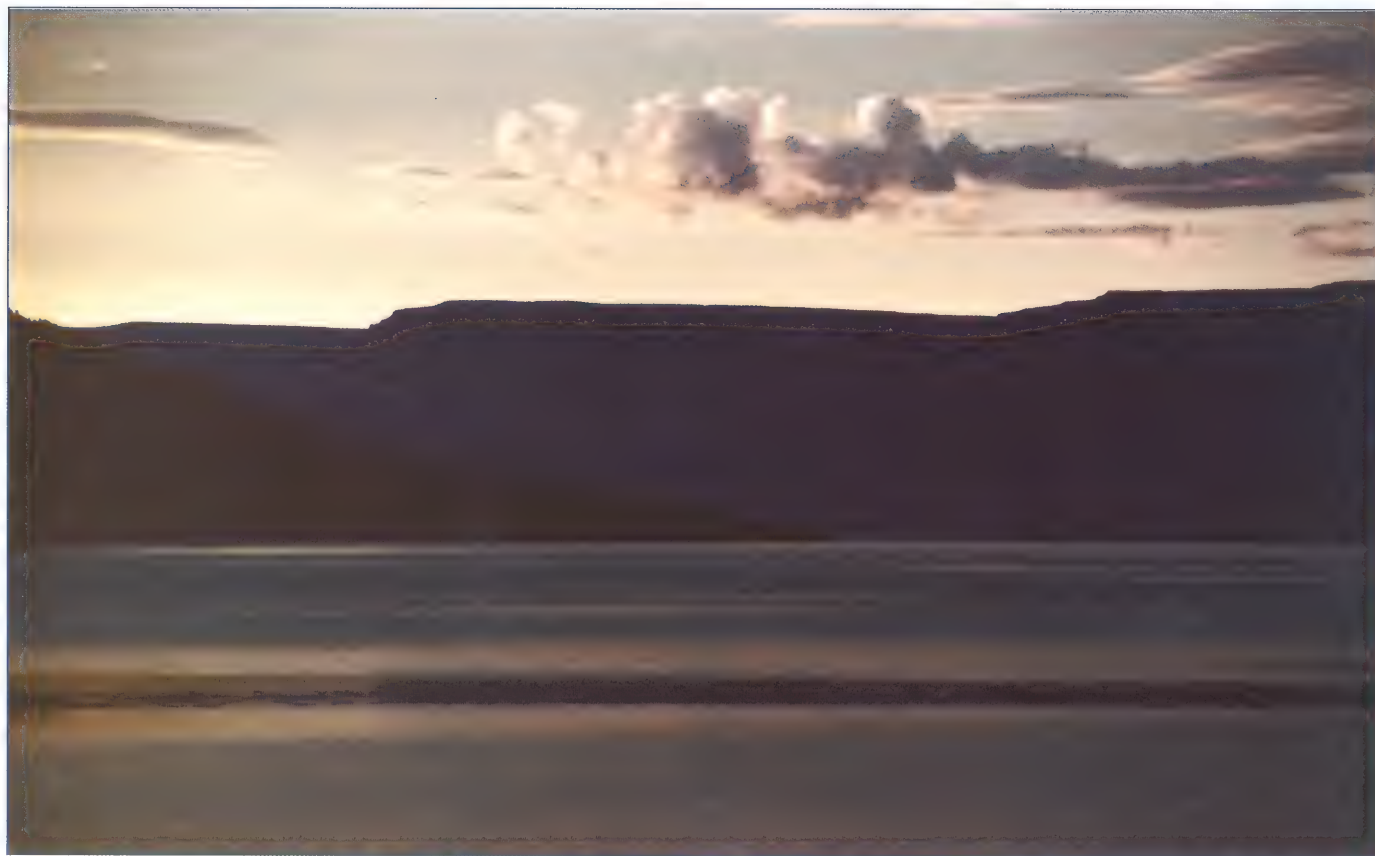
















ОЗЕРО ГЛУБОКОЕ. ГОРА СУНДУК



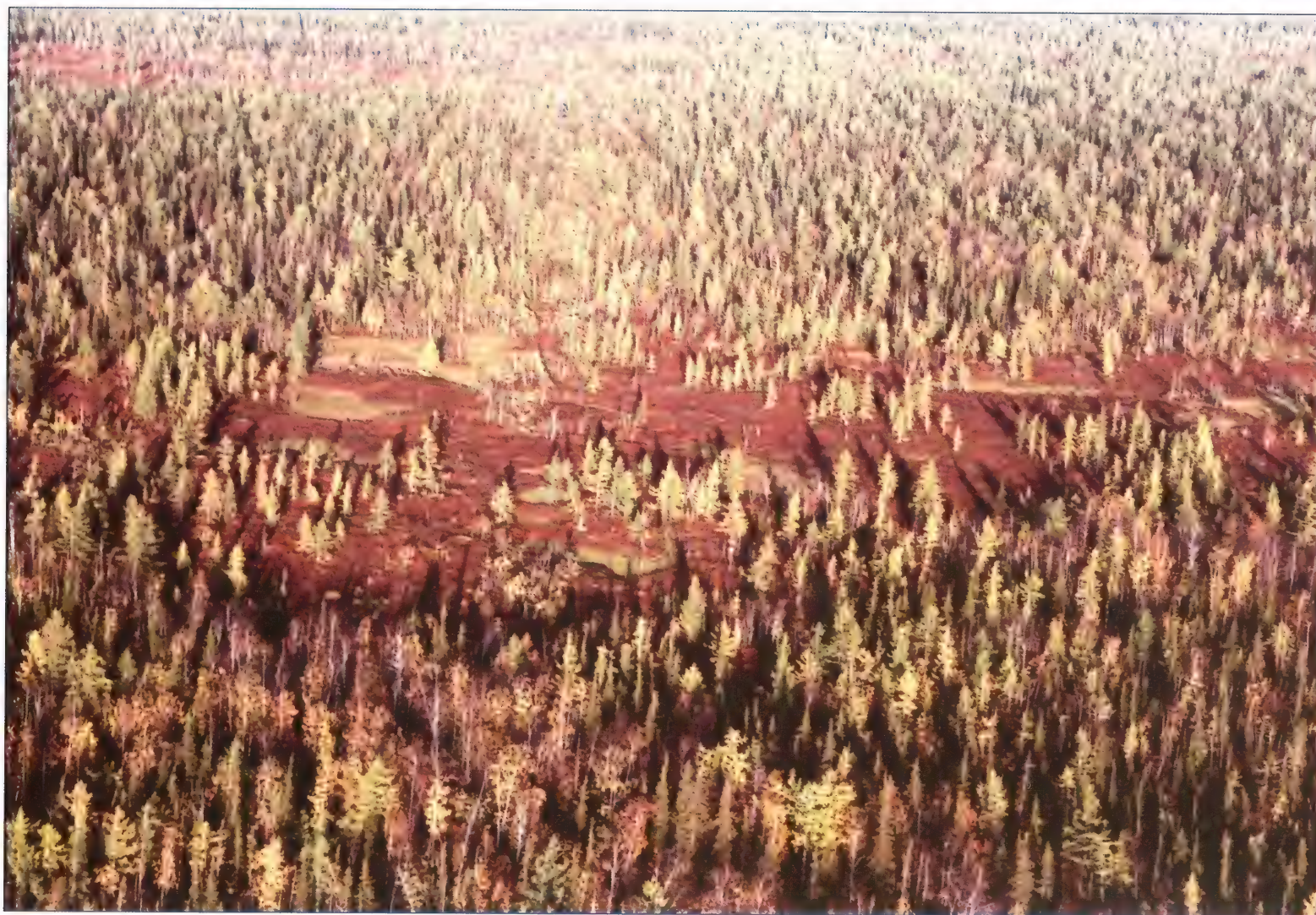












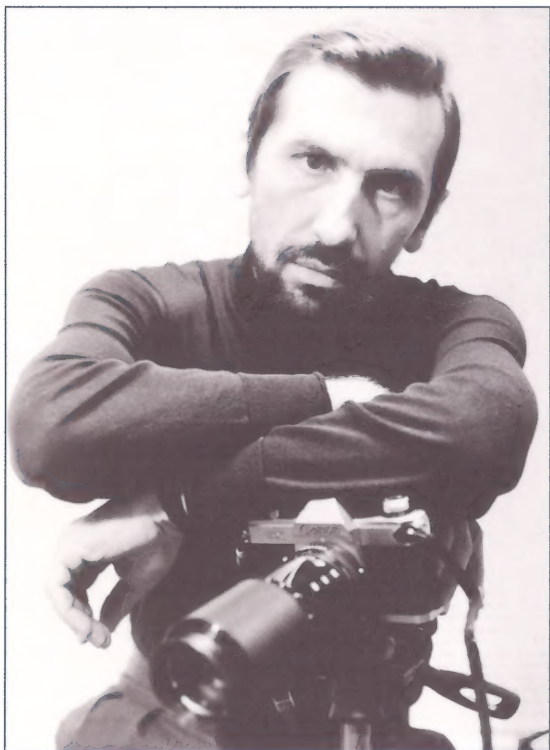




СОДЕРЖАНИЕ



СЕВЕРНОЕ БЕЗМОЛВИЕ	3
НА ЗИМНЕМ ПАСТБИЩЕ	4
ОКРЕСТНОСТИ СЕВЕРО-СОЛЕНИНСКОГО	5
ТУХАРД. НА БОЛЬШОЙ ХЕТЕ	6
ПЕРВЫЕ ЗАМОРОЗКИ	7
ОКРЕСТНОСТИ Г. НОРИЛЬСКА	8
ПОЛЯРНАЯ НОЧЬ. ПОЛДЕНЬ	9
НОРИЛЬСК. -50 °С	10
МИРАЖ	11
НОРИЛЬСК. ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ	12
Г. ТАЛНАХ	13
НОРИЛЬСК. УЛИЦА ТАЛНАХСКАЯ	14
ПАНОРАМА Г. КАЙЕРКАНА	15
НОРИЛЬСК. УЛИЦА КОМСОМОЛЬСКАЯ	16
НОРИЛЬСК. МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕЗД	17
НОРИЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ	18
НАЧАЛО ЛЕТА. ИЮЛЬ	19
ОЗЕРО ЛАМА. НАЧАЛО ИЮЛЯ	20
ОЗЕРО ХАНТАЙСКОЕ. ПОСЕЛОК РЫБАКОВ	21
СУХОЙ РУЧЕЙ. ОЗЕРО ЛАМА	22
ОЗЕРО ЛАМА	23
ПОЛЯРНЫЙ ДЕНЬ. ПОЛНОЧЬ	24
ОЗЕРО МЕЛКОЕ	25
ОЗЕРО ЛАМА. ГОРА ЕЛЕНА	26
ПРЕДГОРЬЕ ПУТОРАН	27
КОВАРНАЯ МУКСУНКА (НАСТРОЕНИЕ ОСЕНИ)	28
ОЗЕРО СОБАЧЬЕ. ВОСХОД	29
ОЗЕРО ГЛУБОКОЕ	30
ОЗЕРО ГЛУБОКОЕ. ГОРА СУНДУК	31
ЛАМОВСКИЕ РАЗЛИВЫ	32
БЕЗЫМЯННЫЙ ОСТРОВ	33
ГЕОМЕТРИЯ ОСТРОВОВ	34
В РАЙОНЕ ОЗЕРА ХАНТАЙСКОЕ	35
РАДУГА НАД АЯКЛЕЙ	36
ТАЙМЫРСКИЕ БЕРЕЗЫ	37
ЖАРКИ	38
УСТЬЕ РЕЧКИ МУКСУНКИ	39
ЮГ ТАЙМЫРА	40
В БАГРОВЫХ ТОНАХ	41
НЕБО. ДЕРЕВЬЯ. КАМНИ	42



Валерий Барков — норильский фотохудожник. Родился в 1956 году. Работает фотокорреспондентом газеты “Заполярная правда”. В 1984 году Валерий стал членом фотостудии “Норильск”, через семь лет вступил в Союз фотохудожников России, входит в состав правления этой организации.

С 1991 года принимает активное участие в фотовыставках, проводимых Союзом фотохудожников. Его фотографии были представлены на международной выставке, посвященной обороне Белого дома.

В. Барков является одним из авторов фотоальбома о г. Норильске “Объяснение в любви”, изданном в 1993 году.

Пять персональных выставок, проведенных В. Барковым, говорят о его постоянном творческом поиске. Самая значительная из них — “Мертвая зона”, прошедшая с успехом в 1998 году, показала В. Баркова как зрелого фотохудожника.